

Rider techniczny Kabaretu Rewers

WAŻNE INFORMACJE

Kabaret przywozi ze sobą komplet: 3 mikrofony MU23 MIPRO nagłowne/nadajniki/odbiorniki oraz urządzenie odtwarzające, całość spięta w jednym kejsie do podłączenia przy garderobie, lub przy konsolcie.

Z zespołem przyjeżdża realizator dźwięku.

Technika:

- 1) Trzy kable mikrofonowe z końcówkami XLR, do podłączenia sygnału z odbiornika mikrofonów nagłownych w użyciu trzy kanały,
- 2) Jeden mikrofon na statywie + jeden statyw do mikrofonu,
- 3) Linia do mini-disc/urządzenie odtwarzające wtyczki czincz lub XLR,
- 4) Doprowadzone klasyczne napięcie, dwa gniazda do zasileni odbiornika mikrofonów i odtwarzacza dźwięków,
- 5) Nagłośnienie odpowiednie do wielkości sali koncertowej,
- 6) 2 monitory odsłuchowe,
- 7) Oświetlenie sceniczne adekwatne do wielkości sceny, nie mniej niż minimum 1000W na stronę,
- 8) Zastawki lub parawan sceniczny o wymiarach minimum, 2 metry na 4 metry, po obu stronach sceny. Ewentualnie kotary boczne przesuwane.

Scena:

- stolik nieduży , lekki , najlepiej okrągły,
- trzy krzesła, bez podłokietników,
- dwa wieszaki wolno stojące za kulisami,
- scena z podwyższeniem o wymiarach minimum 3metry na 4 metry.

Garderoby

- Utrzymane w czystości 2 garderoby dla 1 i dla 2 osób z krzesłami, stolikiem, lustrem oraz dostępem do prądu 220V, w pobliżu sceny,
- Utrzymana w czystości toaleta w bezpośredniej bliskości sceny,
- Kawa, mleko do kawy, herbata czarna i zielona, woda mineralna niegazowana, soki.

W razie wątpliwości prosimy o kontakt bezpośredni tel. 609 108 123